

日本舞踊の体験・お稽古

8月6日・20日・21日・28日 13:00～ 南部会館



三味線の体験・お稽古

10月15日・22日・23日・29日・30日 13:00～ 三八城公民館



日本の習い事はじめませんか

文化庁 平成28年度文化庁文化芸術振興費補助金(伝統文化親子教室事業)

講師 長唄三味線方 杵屋裕光 藤舎流囃子方 藤舎朱音 清元浄瑠璃方 清元延志佐枝・清元延清文 日本舞踊家 藤間文翔

対象 小・中学生の子と親(親戚・ご家族となたでも結構です) 費用はかかりません♪

清元浄瑠璃の体験・お稽古

7月10日 から始まるよ～

7月10日・16日・23日・24日 13:00～ 南部会館



小鼓の体験・お稽古

9月3日・4日・10日・17日・25日 13:00～ 南部会館



◆講師プロフィール◆

ながうたしやみせんかた
長唄三味線方

さねやひろみつ
杵屋裕光



一九六〇年、杵屋和四蔵（江戸時代からの伝統を受け継ぐ長唄三味線演奏家）の次男として生まれる。三歳で初舞台、十六歳で長唄杵勝派名取師範「杵屋裕光」となる。以後、歌舞伎座、メトロポリタンオペラハウスなど国内外の歌舞伎公演、舞踊公演等で長唄三味線演奏家・作曲家として活動。作曲家として活躍する一方で、六九家宗家として古典の枠を越え、ロックやポップスなど多彩な三味線演奏で人々を魅了し続けている。国内外の著名アーティストと多数共演し、高い評価を得ている。

とうしやりゅうはやしかた
藤舎流囃子方

とうしやあかね
藤舎朱音



静岡市出身、東京在住。
平成十二年 東京藝術大学大学院 邦楽科 音楽研究科修了。
平成十三年～十四年 同大学 邦楽科 非常勤講師助手を勤める。
平成十三年 藤舎流家元六世藤舎呂船師より藤舎朱音の名を許される。
平成二十四年度 東京藝術大学 邦楽科 非常勤講師を勤める。
現在、東京を中心に長唄演奏会・日本舞踊・箏曲演奏会等で演奏活動中。
長唄協会会員・囃子演奏会・真しほ会同人・青濤会同人・新の会同人。

きよもとじゅうりかた
清元浄瑠璃方

きよもとのぶしさえ
清元延志佐枝



埼玉県生まれ。
東京芸術大学音楽学部邦楽科清元専攻卒業。
清元延志佐枝、春日とよ菊美（小唄師範）。
卒業後、会社で八年間勤務。その後、浅草紫沙として、東京浅草見番に所属し地方をつとめ、お座敷のほかにテレビ、映画、その他イベントに出演。清元、小唄では演奏会、舞踊会、ラジオ等に出演。自宅他にて小唄教室もしている。
清元志佐太夫（故人）、清元延志佐、清元初栄太夫、春日とよ喜菊に師事。祖母は江戸小唄家元、故・竹苑せき・清元延千加寿。祖父は故・清元柏太夫。

にほんぶようか
日本舞踊家

ふじまふみしやう
藤間文翔



きよもとじゅうりかた
清元浄瑠璃方

きよもとのぶきよふみ
清元延清文

一九六五年八戸生まれ。六歳で初舞台。十五歳から藤間桂佐文門弟となり、内弟子を経て、二十六歳で勤右衛門派名執となり後に教授免状を取得。現在は藤間藤恒に師事。

自己の研鑽はもとより、日本舞踊と邦楽の普及に務める。

日本舞踊をより深く理解する為に鳴物を藤舎呂雪に師事。長唄三味線を杵屋裕光に師事。清元浄瑠璃を清元清栄太夫に師事し、自身も清元延清文の名を持つ清元浄瑠璃方社中名執である。